

**Institute of Punjabi & Cultural Studies**  
**Oriental Learning**  
University of the Punjab, Lahore  
**Course Outline**



4<sup>th</sup> Semester

Programme	BS (Punjabi)	Course Code	BSPB-401	Credit Hours	3
Course Title	Critical Theories and Punjabi Criticism (نظری تے عملی پنجابی تنقید)				
<b>Course Introduction</b>					
ایس کورس وچ طالب علماں نوں نظری تے عملی تنقید بارے تفصیل نال پڑھایا جائے گا۔ نالے اوہناں نوں عملی تنقید دی مشق کروائی جائے گی۔					
<b>Learning Outcomes</b>					
On the completion of the course, the students will:					
<p>۱۔ نظری تنقید: تنقید کیہ اے؟ تنقید تے تخلیق داساںگا، نقاد دے گن افلاطون، ارسطو، لانجائنس، فلپ سڈنی، کولرج، میتھو آرنلڈ تے ٹی ایس ایلیٹ دے تنقیدی وچار تنقیدی دبستان (نفسیاتی، مارکسی، تقابلی، جمالیاتی، تاثراتی)</p> <p>۲۔ عملی تنقید</p> <p>ادب کیہ اے؟ ادب دے گن، شاعری دے انگ، امجری (خیالی)، جذبہ، فصاحت، بلاغت، شعری آہنگ</p>					
<b>Course Content</b>			<b>Assignments/Readings</b>		
Week 1	نظری تنقید: تنقید کیہ اے؟ تنقید تے تخلیق داساںگا، نقاد دے گن افلاطون، ارسطو، لانجائنس، فلپ سڈنی، کولرج، میتھو آرنلڈ تے ٹی ایس ایلیٹ دے تنقیدی وچار			طالب علماں نوں ہفتہ وار اہداف دے مطابق	
Week 2				سرناویاں دا مطالعہ کروایا جاوے گا۔ کمرہ جماعت وچ لیکچر دے دوران طالب علماں نوں تحقیقی تے	
Week 3				تنقیدی حوالے نال سرناویاں تے آپسی بحث دی اجازت دتی جاوے گی نیز مزید ذاتی مطالعہ لئی	
Week 4				اوہناں نوں کتاباں تجویز کیتیاں جان گیاں تے ضرورت مطابق سیمینارز، تے ورکشاپس دا انعقاد	
Week 5	تنقیدی دبستان (نفسیاتی، مارکسی، تقابلی، جمالیاتی، تاثراتی)			کروایا جاوے گا۔ نالے اسائنمنٹس دتیاں جان گیاں۔	
Week 6					

Week 7	
Week 8	Mid Term Assessment
Week 9	عملی تنقید ادب کیہ اے؟ ادب دے گن، شاعری دے انگ، امجری (خیالی)، جذبہ، فصاحب، بلاغت، شعری آہنگ
Week 10	جھاتیاں: شریف نجماہی
Week 11	
Week 12	سیدھاں: نجم حسین سید
Week 13	
Week 14	پورنے: حسین شاہد
Week 15	نوک پلک: ڈاکٹر اسلم رانا
Week 16	Final Term Assessment

### Textbooks and Reading Material

1. ابوالعجاز حفیظ صدیقی، تفہیم و تحسین شعر، (لاہور: سنگت پبلشرز، س ن)
2. ابوالعجاز حفیظ صدیقی، ادبی اصطلاحات کا تعارف، (لاہور: اسلوب، ۲۰۰۵)
3. اسلم رانا، ڈاکٹر۔ نوک پلک، (ضیائے ادب، ۱۹۸۶)
4. انیس ناگی۔ تنقید شعر (لاہور: مکتبہ میری لائبریری، ۱۹۶۸)
5. جمیل جالبی، ڈاکٹر۔ ارسطو تے ایلٹ تک (لاہور: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۱۹۸۸)
6. جیلانی کامران، ڈاکٹر۔ مغرب کے تنقیدی نظریے (لاہور: مکتبہ کارواں، ۲۰۰۰)
7. سجاد باقر رضوی، ڈاکٹر۔ مغرب کے تنقیدی اصول (لاہور: اظہار سنز، ۱۹۷۱)
8. سلیم اختر۔ تنقیدی دبستان (لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، س ن)
9. نثار اکبر آبادی۔ شعر اور فن شعر (لاہور: دعا پبلی کیشنز، ۲۰۰۶)

10. نجم الغنى رام پوری، مولوی۔ بحر الفصاحت (حصہ پنجم، ششم، ہفتم)

11. نجم حسین سید۔ سیدھاں، (لاہور: مجلس شاہ حسین، ۱۹۷۳)

### Teaching Learning Strategies

Teaching will be a combination of class lectures, Class discussions, and group work. Short videos/films will be shown on occasion.

### Assignments: Types and Number with Calendar

- Mid 30
- Quiz 05
- Presentations 05
- Assignments 10
- Final 50

### Assessment

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
1.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes: Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.